

特別支援学級 音楽科学習指導案

令和元年7月1日（月曜日）第2時限（さざんか2組）

指導者（T1）平賀 真司

（T2）長谷川 義弘

1 単元 リズムとなかよし

2 指導計画（8時間完了）

| 時数 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|-----------|--------------|--------------|-------------------|------------------------------|------------------|-------------|----------------|
| 以下の学習内容を、1チャック10分程度、1パート5分程度に組み合わせて行う（1時間4チャックまで） | | | | | | | | |
| チャックの内容 | 速度に合わせた表現 | 楽曲の気分をとらえた表現 | 楽曲の気分に合わせて表現 | 拍の流れやフレーズに気を付けた表現 | 「たん」と「うん」によるリズム表現と、4拍のリズムづくり | 反復するリズム感を感じ取った表現 | 楽曲に合った表現の工夫 | 楽曲の気分にあった表現の工夫 |

3 本時の指導

- (1) 目標 呼びかけとこたえ、速度、拍、反復を感じ取る
- (2) 準備 CD、音楽デッキ、投影機、プロジェクター、棒二本、棒の台座二個
- (3) 本研究との関わり

本学級の児童は音楽がすきで、音楽が流れると自然に体が動き、楽しんでいる様子が見られる。A児は、音楽が流れると体を速く動かすが、自分にとって気持ちがいいリズムで体を動かしているだけで、音楽を形づくっている要素を感じ取っているとは言えない。

本時では、音楽を聴いて身体表現をすることによって、速度、拍、反復を感じ取ることができるようにする。また、ゲームや歌を通して、自然に呼びかけとこたえができるようにする。

(4) 指導過程

| 時間配分 | 学習活動 | 指導上の留意点 |
|------|------|---------|
| | | |

| | | |
|-----|--|---|
| 3分 | 1 本時の説明 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 本時の学習内容を児童に伝える。 ○ 4つのチャンクに分ける。 ○ 一つ一つ伝えながら板書し、色分けして囲む。 |
| 7分 | 2 きょくにあわせてからだをうごかそう (速度) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 現在の内容をプロジェクターで映す ○ 速度を比較する3曲を伝える。 (ミッションインポッシブルのテーマ サンダーバード ノクターン第2番) ○ 曲に合わせて体を動かす。 ○ 速い、普通、ゆっくりを意思表示する。 |
| 15分 | 3 呼びかけとこたえ ・かくれんぼ ・ 汽車は走る ・じゃんけん列車 | <ul style="list-style-type: none"> ○ もう一度、曲に合わせて体を動かし、確認する。 ○ 鬼をやる児童を決める。(2名) ○ 鬼は自分の決めたリズムや音色で「もういいかい」逃げ方は自分のリズムで「まあだだよ」を表現する。 ○ 見つかった児童は席に戻る。 ○ 範唱を聴く。 ○ 1人が呼びかけ(シュッシュュ)、残りはこたえ(ポッポ)を歌う。 |
| 15分 | 4 ティニックリング (拍) | <ul style="list-style-type: none"> ○ はじめの一人を決めじゃんけんして列車を作る ○ 「汽車は走る」を、列車を作りながら、先頭の人が呼びかけ、それ以外が答えで歌う。 ○ 床に置いた足形を踏みながら音楽に合わせて歩く ○ ティニックリングの棒を一本置き、足形を踏みながら棒を触らないように音楽に合わせて歩く。 ○ ティニックリングの棒を二本置き、棒の間にある足形を踏みながら、棒を触らないように音楽に合わせて歩く。 ○ ティニックリングの棒を二本音楽に合わせて動かし、棒の間にある足形を踏みながら、棒に触らないように音楽に合わせて歩く。 |
| 5分 | 5 リズムとなかよし (反復) ・おどるこねこ | <ul style="list-style-type: none"> ○ 棒を動かしたい児童がいた場合、実態に合わせて行う。 ○ 慣れてきたら、棒が動いているとき、棒に触らなければ何度踏んでもよいことにする。 ○ 足形を一回踏めば、1点のゲーム感覚で行う。 ○ はじめ、なか、はじめの動きを考える。はじめの部分は同じ動きをすることを伝える。 ○ おわりの部分があることを伝え、動きを考える。 ○ 一曲を通して、曲に合わせて体を動かす |

※T2は、一人で行うことが難しい児童の支援をする

<場の設定>

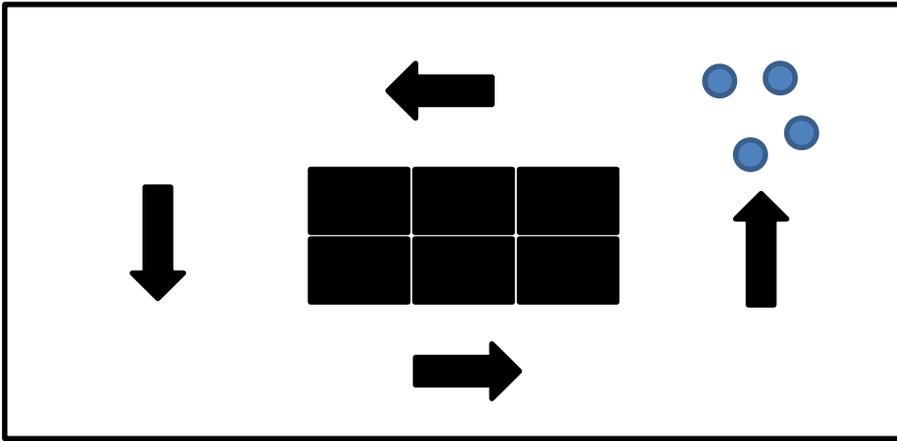


・・・児童の位置



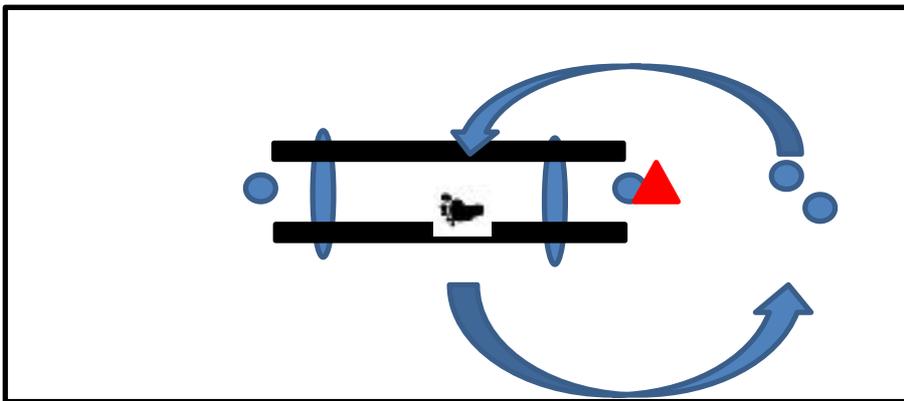
・・・教師の位置

【曲に合わせて体を動かそう・おどるこねこ】



- ・机を中央に集める
- ・一方通行にする
- ・友達の体を触らないように促す

【ティニックリング】



- ・後ろのスペースで行う
- ・一方通行にする
- ・友達の体を触らないように促す
- ・児童の様子を見て、8の字飛びのようにすることもあ
- ・足形を踏んで通り抜ける

※ティニックリングのイメージ図



| よびかけ | こたえ |
|--------|-----|
| シュツシュツ | ポッポ |

〈板書計画〉

汽車は走る