

題材 音楽の要素の働き「曲の構成」

1年 組 () 氏名

主は冷たい土の中に
静かに眠れ

S. C. フォスター

①  階名

②  5

③  9

④  13

○ 楽譜に強弱などの記号を記入し、音符の下に階名を記入しましょう

教科書 P 9 5 参考

○ 次の表をまとめよう

	旋律の特徴 (リズムや音の上がり下がり)	続く OR 終わる
①	前半は音の高さが大きく変わる旋律	
②		
③		
④		

1年 組 () 氏名

- 曲の構成を感じ取って、歌い方を工夫しましょう

- 4段目の途中にフェルマータをつけることはどのような効果を感じますか。

- フェルマータの後、速度や強弱をどのようにするとよいと思いますか。

教科書 p 96 の「曲の形式」を確認しよう。

この曲は

です。