

2年 組 () 氏名

フーガ ト短調

旋律の重なり

～多声音楽のおもしろさ～

作曲者 _____ 国 () 時代 _____

楽器について 楽器名 () の独奏



フーガについて (教科書 P 32)

第1のパートが主題を演奏。次に第2のパートが主題を別の調で演奏(応答)、次に第3のパートがもとの調で主題を出し、第4のパートが別の調で応答

☆実際に楽譜を見て旋律の重なりを確認しよう

複数の旋律(メロディ)で成り立っている音楽を()と言います。
1つの旋律(メロディ)で成り立っている音楽を()と言います。
フーガは()の一種です。

☆フーガの特徴や楽器の音色や響きに注目し、鑑賞記録を書こう。

